福建省抗敵後援會主辦

發行處　福州中山路本會宣傳部

代售處　福州城內文明書局　左海書局　中亭街福德寄書紙莊

抗敵漫畫

陳肇英

中華民國廿六年十二月二十五日　創刊號

零售價　每期銅元五枚

預定報價　每月八分　每季二角　半年四角　全年七角（郵費在內）

惠稿請參閱本刊徵稿條例

發刊詞

編者

在這神聖的自衛戰中，無疑地，凡是社會機構之每一部門都應靈巧而活潑地發揮着他的作用。漫畫是人生的寫眞，是眞理的先鋒，是醜惡，猙獰，恐怖的揭示者，是激動愛國情緒，鼓勵抗戰精神的興奮劑，以是漫畫在時代意義上說，所負的使命極爲艱鉅，而其所發揮的力量尤如奔流急湍，不可遏抑。

基於以上信念，漫畫戰的總動員，在目前，自爲刻不容緩的一樁事。因此，我們希望在福建漫畫界的同仁們，切實地聯合起來，站在抗敵救亡的陣綫上，以探討藝術的眞諦，來爲正義與公理作一種強有力的吶喊，本刊便是爲着適應這種的需要而產生。惟是今後要如何鞏固與建設這個陣地，那就有待於本省漫畫界同仁的努力！

中國有成千成萬的同胞，很需要現代文化的薰陶，可惜目不識丁！漫畫是教育文盲的工具，請送到前方和後方去，以加强救亡工作！

這條巨蟒雖然乘機被他鑽了出來，傷害了萬千性命，可是他已經握住了利器，下了決心，奮鬥到底，併命去剷除這頭畜生。

漫圖作

爲軍人是戰友是婦女們最低限度的救亡工作

中魚作

可恨東洋兵
大丟燃燒彈
房屋盡焚毀
多少無家歸

李樺作







衝炸敵人的封鎖　廣西鍾慧若作



他很着急地拖住机尾問道：慢些，把我的東西炸壞了，就想溜了，天下沒有這樣便當的事嗎！　琴廬作

這個傢伙眞討厭，老是和我搗蛋。（西林）

唔！原來是你嗎！我以爲是別人呢！眞是不勝抱歉之至。



過來吧，東洋鬼子，老子來和你算算二千年來的血債！　華南作





如此文明？　趙爾芳作



陷入泥濘裏的暴日　王平作

壯烈的犧牲（獨幕劇）　朔風

（時間）一九三七年九月五日—七日。

（地點）上海附近寶山縣

（人物）王德勝，李白泉，張廣發，陳志高，喻兵，營長連長（興奮子青），傳令兵，市民若干，農夫小孩，青年農夫，老農夫，老農，戰士。

（景）是在寶山縣的城牆附近，城外是一片田野，一直和青天匯在一起。城門口邊邊着四位戰士，靠着槍，威風凜凜地邊邊着。

王：他媽的！日本鬼子這次大碰到了「閻羅王」了！那有「小鬼」吃得消「閻王」的道理！

李：哈哈！你王大哥倒會說「俏皮話」。

王：這又不是「俏皮話」，前五年鬼子不是在上海受着「十九路軍的，弟兄們，把他們殺得落花流水嗎？這次，嘿，碰到咱們手裏，管叫他們這班做鬼夢的領教領教我這柄大刀（從背上抽出大刀，打量了下）你看！多麼鋒利，當年殺鬼子的血跡，還很淸楚地沒有落下呢！

李：（奇怪起來）怎麼，你還殺過東洋鬼嗎？

王：（趾高氣揚）怎麼不，在當年喜峯口一仗，整整的殺了好幾天，死在這柄大刀下的東洋鬼子已算不淸哩（喊着在低頭沉思的張廣發）你可記得了嗎？

張：（如夢初醒，茫然不知）什麼，記得什麼？

王：他媽的！你在幹麼？會不聽見？

李：（搶口取笑着）他在想老婆！哈哈！

王：（笑起來）哈，他在想，想……

張：（漲紅了臉）你們莫冤了我，

王：那你幹麼會不聽到我的話呢？

張：在想一件有與的事！

黃：（很快地接下去）想老婆！

（衆人又大笑）

張：（嚴肅地）又來了，要知道，我們軍人，吃了老百姓的糧，當然要保衞他們保衞國家，現在百姓在東洋鬼子殘殺着，前方已和東洋開了火，我們打仗還來不及，還有什麼老婆不老婆這一類混蛋話。

李：那你究竟在想什麼呢。

張：在想，在想當年喜峯口殺鬼子的痛快！（把拳掌有力的在空中揮着）來！一个，鬍！二个！三個！四個！！哈哈，好痛快的把戲！

李：他今天可喝醉了酒？他醉了？醉了！

張：（分辯着）雖說我喝酒，我沒有醉，我！回味當年殺鬼子的情形哩；（快災地）我恨我當時不曾多殺他媽的幾個！唉！！

黃：我剛才原是罵了這個！

張：那我對不起你！

李：那當時你們在二十九軍吧！現在怎麼又到了這邦？

王：是：說來話可長着呢。

李：你儘管慢慢的說來：

王：（嘆了口氣）告訴你吧：當我們殺得起勁的當兒忽然命令我們退，！把這塊地方，很重要的地方讓給東洋鬼子！那時才變動了，就和他老兄（指張）決定不幹「閻了小差」；

李：（奇）「開小差」！被捉到了不是要打靶麼？

王：（搶着說，怒氣勃勃）那不管老子不幹就不幹！咱們本來吃糧的，就是爲了殺東洋鬼子！旣然不打咱們幹麼的？

李：咱們本來去殺鬼子的呢！

王：怎麼現在又幹起來了？

王：（得意地）咱在鄉下聽得又要和鬼子拚命了，於是去邀了張大哥又幹起來了！爲的殺鬼子！

陳：（特然）聽！鬼子的大砲又在轟了。

王：不，中國的在轟吧！

（遠處傳來些密連的大砲聲，更有剎喊的聲音雜在裏面）

李：還有飛鋒的殺喊聲！

張：對啦！又和鬼子肉搏，不，又在砍鬼子的頭了！我怎麼不調到那兒去，否則不是又可祭祭我的大刀了嗎（伸手去撫摸背上的大刀）

王：（憤怒抱怨）咱們要找個痛快！又偏不令我們去這才難過呢，

（突然兩個人抱手上，捻這緊，對準着城門口的人影：口令）

（王得勝把大刀漸漸地放回刀鞘）

（未完）

救國

[illegible]國家，對不住前線以血肉擋住敵人砲火的將士，即爲自身及子孫計，亦太愚昧，冒險了！因爲以前敵人是沒有野心要滅我們了，他已經想要我們整個的命，把我們的國土整個的吞了下去。我們被迫走到這流血犧牲的路上以後，如不能拿出所有力量，協助政府，以換取最後的勝利，只有使其整個征服。同時於鎗。試看華北，上海附近被佔之區以及金門陷落以後，所有壯丁悉被屠殺，婦女悉被姦淫，財物悉被搶運一空。便可以捨了。所以我們希望愛國同胞，把那些收藏的金銀及其飾物，即且掉換法幣，或捐助給抗敵後援會，作爲救國獻金。化無用爲有用，盡愛國之天職，一舉兩得，何樂不爲呢！

讓人事事較先着　殺敵何甘後講綫

靜物忍不住地開口說：「我再也不能容你一塊一塊地打了！」（時雜）



要使中國屈膝之日本首相近衛文磨，這是他滿臉橫肉的一付兇相。

江牧作

削足就履

未獲其利，徒傷你趾，哀哉島夷，醉生夢死。

詒作

敵封鎖下之漁業難民

孔談作



鯊魚已經進港了！

林心平

彷彿記得那一本雜誌裏，曾錄着我國某老牌外交家說過的一段鯊魚和紅糖的故事，來形容中國對日本所採取的政策。內容是這樣的：一個鯊魚在大海中橫衝直撞地闖着，恰巧來了一隻十分堅固的而滿載着紅糖的船。這兇狠的鯊魚就一直追蹤着它，絲毫也不放鬆，同時掀撥着巨浪，大有使這隻船傾翻顛覆的危險。這時，舟子們知道鯊魚於喜歡吃紅糖的，只得拚命的把紅糖掉下去，鯊魚當見有糖就搶着吃，而暫時不去追船，船也去得更遠一點了。這樣的一包一包投下去，船也漸漸地駛進了港；而鯊魚仍舊貪着紅糖吃，不顧生命的往淺水的地方追。等到牠發覺不能出進時，潮水已退了，[illegible]灘。而這條兇狠的鯊魚[illegible]送生命，被舟子安排了。這犧牲，正好以來擱的鯊魚來代表野心無止的日本，船是中國，舟子便是全中國的人民，紅糖呢，就是日本垂涎眼裏的財源豐富的中國土地。這樣比喻眞是再恰當不過了。這次中國的全面抗戰，好比喻破船已經駛進了安全港灣裏去。現在鯊魚不是也已經進了港嗎？只要船上的舟子們一心一意地，就可以安排着一切的工具來處置這兇狠的鯊魚了。

抗敵漫畫

王冠生

現代的戰爭，是全民族物質力與精神力的總決鬥，軍隊作戰，雖是戰爭的主體，而各方面的力量必須灌輸於這作戰的主體才能達到民族力的最高表現。漫畫是精神的武器之一，對於戰爭之取勝上具有重大的功能，所以在抗戰軍事的進展中不可缺少漫畫戰。這種具有刺激性與興奮性的漫畫，對內是以喚起民衆愛國情緒，昔固民衆抗敵力量；對外可以引起國際的同情，改善國際的觀感。漫畫是純樸的藝術，形式簡單，意旨深厚，形式上比一篇文藝作品或評論更直截了當，實質上則又具有豐富的內容。所以往往一張極簡單的漫畫，足以引起大衆同仇敵愾的心理。

抗戰漫畫是寫實的，其任務是報告眞相，歌頌民族抗戰的英勇事蹟，揭露敵人的殘酷行爲，把敵人的一副猙獰兇惡的醜態，揭開在大衆面前，使我們的民族魂激盪飛騰，同時再把敵人許多軍事，政治，經濟上的弱點揭穿，增加我們抗戰的自信力與正確國際的觀瞻。

抗戰漫畫是積極的，積極地把我們全國一致團結的力量表現出來，在抗敵救亡與復興民族的光明大路上，將我們的漫畫戰展開。

戰時需要漫畫宣傳，這個事實在世界漫畫史上是有不少的先例。第一次世界大戰的當時，英法等國武裝對抗德奧的時候，雙方盡量地使用這種有火藥氣味而相當利害的漫畫武器，實是最顯著的例子。英國著名的漫畫刊物『笨拙』，當時曾登載過一張同情比國抗戰不屈的漫畫，其內容是德皇驕傲地對比皇說：『這樣你知道利害吧！你有什麼東西存在着！』意思是把比國已經打得落花流水了。但比皇仍不示弱地答覆：『沒有的事，我的靈魂仍然存在！』這樣一張畫就把迷戀於合議的英國議院裏的諸位大政治家都喚醒過來，這不是可以抵當一支生力軍嗎？

在中國漫畫的歷史雖然很淺短，但在誓師後的北伐時代，各路軍隊及各級黨部的政治部裏曾經利用了少的漫畫創作來喚起民衆，打倒軍閥及剷除土豪劣紳，這種漫畫武器的功能，於中國革命史上也不能磨滅。

中日戰爭，在敵方是侵略戰，在我則爲『民族生存之維持』，侵略戰爭，不是大多數民衆的意志，而是極少數軍閥，法西主義份子，軍需工業資本家爲了私利而演成的勾當。戰爭一持久，而且擴展以後，敵方的國民生活，受了深刻的影響；敵方的財政紛亂，很快地到了破產的境地，其國民的精神不但無法團結，而且反戰的情緒，是一天增厚一天，我們維護正義，和平的宣傳，果能深入敵人後方的話，會教他全國精神的力量馬上瓦解，所以抗戰漫畫的宣傳，應由國內擴展至國際，更要設法飛渡敵人國境，向敵人後方的老百姓作懇切的宣傳，這樣，我們的漫畫戰會就隨着民族抗戰得到最後的勝利了。

一廿一，十二，七三九一

抗敵漫畫加印辦法

本刊為便利各縣市特种區抗敵分會及民教机關抗敵圖畫宣傳起見特定代印辦法如下。。

抗敵漫畫徵稿啓事

抗敵漫畫徵稿範圍

一、我國政治上經濟上外交上的現況之漫畫

投稿注意

（一）作稿只限漫畫。

連環畫

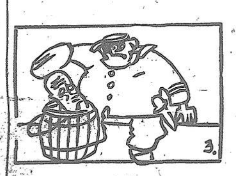
龜大郎出征趣史

汪去乙作

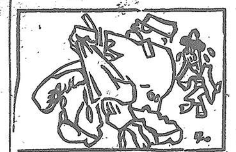


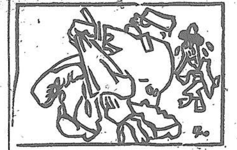








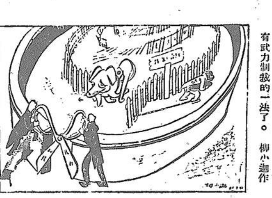






男兒熱血，應當灑在沙場上！

存□作



這隻遠東侵略的野獸一意橫衝直撞不顧各國的勸告與輿論的制裁現在只有實施經濟制裁才能把牠關進柵來但各國的軍火商人目前正在替牠拉開柵門所以我們要求同情我們的國家實行經濟制裁。不然，那就只有武力制裁的一法了。

柳小迦作



焦土抗戰，敵人得不償失。

鄧向椿作



老虎本來是吃人的然而竟有人向老虎討好豈不愚哉！

廷聲作



甲：你幹麼這樣忙？

乙：唉，你不知道嗎！新年快到了，我們應該預備些新的禮物送給遠邦的朋友，恭恭敬敬地請他們來嘗嘗我們這些國產味道。

震川作

唱東洋曲調之新傀儡戲



融和作

